

esercizi sulle scale maggiori

Cerca (e cerchi) la tonica delle seg.ti scale maggiori:

DO# RE MI FA# SOL# LA SI ;

SIb DO RE MI FA SOL LA ;

SI DO# RE MI FA# SOL LA ;

MI# FA# SOL# LA# SI DO# RE# ;

SIb DO REb MIb FA SOLb LAb ;

SI DO# RE# MI FA# SOL# LA ;

SI DO# RE# MI FA# SOL# LA# ;

MI# FAX SOLx LAx SI# DOx REx ;

Scrivi la scala maggiore a partire dal grado indicato:

dal III°: SOL#

dal V°: FA#

dal VI°: DO#

dal IV°: LAb

dal III°: FA

dal IV°: MIb

dal V°: LA

dal V°: MI

dal IV°: DO

dal VI°: DO

Riscrivi, ordinandole, le seg.ti scale:

es: MI SOL RE LA FA DO SI : do re mi fa sol la si

LAB RE FA SOL MIb DO SIb:

DO# MI SOL RE LA FA# SI:

FA RE SOL LA DO MIb SIb:

FA# LA SI DO SOL RE MI:

FA# LA SI DO# SOL RE# MI:

FA# LA# SI DO# SOL# RE# MI:

SIb FA LA MI DO SOL RE:

SIb FA LAb MIb DO SOL REb:

SIb FA LAb MIb DO SOLb REb:

individua a quale scala appartiene ciascuno dei seg.ti gruppi di note:

DO MI SOL SI RE FA# LA:

DO# MI SOL# RE# FA# LA#:

SIb MI FA LA DO:

SIb DO RE MIb LA:

FA# DO# SOL RE:

SOL# LA RE#:

LAB RE:

REb SOL:

RE# LA: