

INTERVALLI

L'intervallo è la distanza che c'è fra due note:

Do Do	unisono (giusto)	\\
Do Re	seconda maggiore	1 tono
Do Mi	terza maggiore	2 toni
Do Fa	quarta <u>giusta</u>	2 toni e mezzo
Do Sol	quinta <u>giusta</u>	3 toni e mezzo
Do La	sesta maggiore	4 toni e mezzo
Do Si	settima maggiore	5 toni e mezzo
Do Do	ottava giusta	6 toni

Come classificarli ?

1) Contare le note naturali, comprese quella di partenza e quella di arrivo
(ES: Mib LA# : MI FA SOL LA.....è una quarta)

2) Misurare l'intervallo (in toni e semitoni) e confrontarlo con l'intervallo corrispondente sullo schema sovrastante

(ES. Mib La# :sono 3 toni e mezzo....la quarta giusta è di 2 toni e mezzo...)

3) Seguire lo schema:

più che aumentato
↑
aumentato
↑
MAGGIORE
(seconda, terza, sesta, settima)

↓
MINORE

↓
diminuito

↓
più che diminuito

più che aumentato
↑
aumentato
↑
GIUSTO
(quarta, quinta, ottava)

↓
diminuito

↓
più che diminuito

(ES: Mib La# :.....sono 3 toni e mezzo....la quarta giusta è di 2 toni e mezzo.....salgo di due passi da "giusto", è una quarta più che aumentata)

Classifica i seguenti intervalli:

DO FA#
LA MI
RE LAB
SOL SI
MI SOL

RE FA
SI RE
FA LA
SI FA
LA DO