

# I RIVOLTI

Il rivolto si ottiene alzando di un'ottava la prima nota di un intervallo. Il rivolto è quindi un'altro intervallo, diverso dall'intervallo di origine, ma ad esso legato da una duplice relazione:

1)	unisono	↔	ottava	
	seconda	↔	settima	<b>la somma fa sempre 9 !</b>
	terza	↔	sesta	
	quarta	↔	quinta	
2)	maggiore	↔	minore	
	aumentato	↔	diminuito	
	giusto	≡	giusto	

*Quindi se Mib LA# era una quarta più che aumentata LA# Mib sarà una quinta più che diminuita.*

## Classifica gli intervalli ed i rivolti :

Mib LA	SOLb RE#
FA DO#	LA# FA
RE FA#	RE Sib
MI SI	MI SOL#
DO# SI	LA DO#
LA SOL	FA SI
FAb SOL	LA RE
Sib LA	MI Sib
MI DO#	FA LAb
LAB RE	SI LAb

## GIMCANA :

Partendo dal DO : Sali di una quinta aumentata, scendi di una terza maggiore, sali di una settima diminuita, sali di una terza aumentata, scendi di una quarta aumentata; dove sei ora?

Partendo dal SOL : Scendi di una terza aumentata, sali di una seconda maggiore, sali di una quarta aumentata, sali di una terza maggiore, scendi di una sesta minore, sali di una seconda minore; dove sei ora?

Partendo dal LA : Sali di una terza diminuita, scendi di una seconda maggiore, sali di una settima aumentata; dove sei ora?