

esercizi sulle scale minori (continua)

individua la tonica ed il tipo di scala dei seguenti gruppi di note

es.: MI FA# SOL# LA SI DO RE *LA minore melodica*

RE MI FA# SOL LA# SI DO#
SI DO RE MIb FA SOL LAb
FA# SOL LA SIb DO RE MI
SIb DO RE MI FA SOL LAb
SIb MIb LAb RE SOLb
SOL# LA# SI DO# RE# MI FA#
MIb FA# SOL LA SIb DO RE
DO RE MIb FA SOLb LAb SIb
DO RE MI FA SOL LAb SI
DO REb MIb FA SOLb LA SIb
DO RE MI FA SOL LA SIb
LA SI DO# RE# MI FA# SOL
LA SIb DO REb MIb FA SOLb
LA SI DO# RE MI FA SOL
LA SI DO RE MI FA SOL#
MI FA# RE SOL
MI FA RE DO#
DO# RE FA# MI#
MIb SOL LA SI FA

scrivi le alterazioni (di impianto e passeggiere) delle seguenti tonalità minori:

es.: MI min. melodica: *fa# do#, re#*

SOL min. arm. :
DO min. arm. :
RE min. mel. :
SI min. arm. :
LA min. mel. :
FA# min. mel. :
DO min. mel. :
FA min. arm. :
SIb min. mel. :
LAb min. mel. :
DO# min. mel. :
SOLb min. mel. :
MIb min. mel. :