

la PENTATONICA

La scala pentatonica è una scala che ricaviamo dalla scala maggiore (anche se in realtà è una scala che ha storicamente una propria autonomia radicata soprattutto nella musica popolare in diverse zone di tutto il mondo).

Togliendo infatti il IV° e il VII° grado alla scala maggiore otteniamo la **scala PENTATONICA MAGGIORE:**

DO		RE		MI		SOL		LA		DO
	T		T		T e 1/2		T		T e 1/2	

Analogamente alla scala (diatonica) maggiore, anche dalla pentatonica maggiore possiamo ricavare la relativa

scala PENTATONICA MINORE (mancante di II° e VI° grado):

LA		DO		RE		MI		SOL		LA
	T e 1/2		T		T		T e 1/2		T	

Essendo la Pentatonica Minore una scala usatissima nel rock, nel pop ed in tutta la musica moderna (soprattutto in ambito chitarristico) viene spesso indicata semplicemente come **SCALA PENTATONICA**.

Molto simile (potrebbero anche essere considerate un'unica scala) è la **SCALA BLUES** (con l'aggiunta del cromatismo fra quarta e quinta):

LA		DO		RE	RE#	MI		SOL		LA
	T e 1/2		T		st	st		T e 1/2		T

Esercizi; Scrivi le scale pentatoniche maggiori e minori e le scale blues delle seguenti tonalità:

magg.

min.

blues

FA
SOL
RE
LA
MI
SI
FA#
DO
Bb
Mb
Lab
REb